

Đề cương chi tiết học phần

- Tên học phần:** Nguyên Lý thị giác **Mã học phần:** VISI220216
- Tên Tiếng Anh:** Principles of Visual
- Số tín chỉ:** 2 tín chỉ (1/1/2) (1 tín chỉ lý thuyết, 1 tín chỉ thực hành/thí nghiệm)
Phân bố thời gian: 10 tuần (1 tiết lý thuyết + 2 tiết thực hành + 2 tiết tự học/ tuần)
- Các giảng viên phụ trách học phần:**
1/ ThS. Võ Nguyên Thu
2/ ThS. Lê Thị Thanh Loan
3/ ThS Phạm Xuân Trà
- Điều kiện tham gia học tập học phần**
Học phần tiên quyết: Không
Học phần trước: Không
- Mô tả học phần (Course Description)**

Học phần Nguyên lý thị giác là học phần nền tảng của lĩnh vực thiết kế và đồ họa, học phần có vai trò quan trọng giúp sinh viên hình thành cảm nhận được sự tinh tế về bề mặt, hình dáng, tỉ lệ, màu sắc, chất liệu cũng như cảm thụ chiều sâu của sản phẩm thiết kế. Học phần chú trọng đến những định luật thị giác như: định luật khoảng cách, định luật trước – sau, định luật đồng đẳng, định luật liên tục, định luật sự khép kín, định luật liên tưởng, định luật chuyển đổi, định luật nhấn nhá...

7. Mục tiêu học phần (Course Goals)

Mục tiêu (Goals)	Mô tả (Goal description) (Học phần này trang bị cho sinh viên:)	Chuẩn đầu ra CTĐT	Trình độ năng lực
G1	Phân tích các kiến thức nền tảng cốt lõi như mỹ học, văn hóa, lịch sử kiến trúc, vật liệu, cơ học kết cấu... để áp dụng vào thiết kế Kiến trúc nội ngoại thất	1.2	2*
G2	Khả năng tư duy sáng tạo, kiên trì, linh hoạt và sẵn sàng chấp nhận rủi ro trong quá trình nghiên cứu, đề xuất và triển khai ý tưởng	2.4	2

8. Chuẩn đầu ra của học phần

Chuẩn đầu ra MH	Mô tả (Sau khi học xong học phần này, người học có thể:)	Chuẩn đầu ra CTĐT	Trình độ năng lực
--------------------	---	----------------------	----------------------

G1	G1.2	Nhận biết được sự biểu thị của các ngôn ngữ thị giác thông qua các hình khối, mảng hình, đường nét,...	1.2	2
G2	G2.4	Tư duy sáng tạo thông qua quá trình làm việc Phát huy tính kiên trì, nhẫn nại, ham học hỏi để hình thành kỹ năng.	2.4	2

9. Đạo đức khoa học:

Các bài tập ở nhà và các bài tập lớn dự án phải được thực hiện từ chính bản thân sinh viên. Nếu bị phát hiện có sao chép thì xử lý các sinh viên có liên quan bằng hình thức đánh giá 0 (không) điểm quá trình và cuối kỳ.

10. Nội dung chi tiết học phần:

Tuần	Nội dung	Chuẩn đầu ra học phần	Trình độ năng lực	Phương pháp dạy học	Phương pháp đánh giá
	Chương 1: Vấn đề cơ bản của nguyên lý thị giác				
1	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (2) Nội dung GD lý thuyết: 1. Bố cục mặt phẳng với các hình vô hướng 1.1. Hình và nền 1.2. Tương phản PPGD chính: + Thuyết trình + Vẽ mẫu, minh họa + Bài tập Hình và nền	G1.2 G2.4	2 2	+ Thuyết trình + Học theo nhóm + Dạy học nêu và giải quyết vấn đề	<u>1. PP đánh giá:</u> Quan sát <u>2. Công cụ đánh giá:</u> Hồ sơ học tập
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (4) + Bài tập Tương phản + Đọc thêm sách: Lê Huy Văn – Trần Từ Thành (2010) “Cơ sở tạo hình” , NXB Mỹ Thuật	G1.2	2		
	Chương 1: Vấn đề cơ bản của nguyên lý thị giác (tt)				
2	A/ Tóm tắt các ND và PPGD chính trên lớp: (2) Nội dung GD lý thuyết: 1. Bố cục mặt phẳng với các hình vô hướng (tt) 1.3. Cân giác 1.4. Sắp xếp chính phụ của hai hình thể bằng nhau	G1.2 G2.4	2 2	+ Thuyết trình + Học theo nhóm + Dạy học nêu và giải quyết	<u>1. PP đánh giá:</u> Quan sát <u>2. Công cụ đánh giá:</u> Hồ sơ học

	1.5.Độ nhẵn trong sắc độ PPGD chính: + Thuyết trình + Vẽ mẫu, minh họa Bài tập Bố cục mặt phẳng với các hình vô hướng			vấn đề	tập
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (4) + Ôn tập nội dung trên lớp. Tự tìm tòi sáng tạo thêm ví dụ minh họa lý thuyết bài tập + Đọc phần Vấn đề cơ bản của nguyên lý thị giác trong sách Cơ sở tạo hình, từ trang 9 đến 29.	G1.	2		
3	Chương 1: Vấn đề cơ bản của nguyên lý thị giác (tt)				
	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (2) Nội dung GD lý thuyết: 2.Yêu cầu của bố cục 2.1.Sắp xếp 2.2.Cân bằng thị giác 2.3.Tạo sức căng của bố cục PPGD chính: + Thuyết trình + Vấn đáp + Minh họa bài tập Cân bằng thị giác	G1.2 G2.4	2 2	+ Thuyết trình + Học theo nhóm + Dạy học nêu và giải quyết vấn đề	<u>1. PP đánh giá:</u> Quan sát <u>2. Công cụ đánh giá:</u> Hồ sơ học tập
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (8) + Ôn lại nội dung trên lớp. + Đọc thêm sách: Lê Huy Văn – Trần Từ Thành (2010) “Cơ sở tạo hình” , NXB Mỹ Thuật. +Phác thảo 1 bố cục dựa vào 3 ý trên: sắp xếp, cân bằng, tạo sức căng,..	G1.2	2		
4	Chương 2: Các định luật thị giác				
	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (4) Nội dung GD lý thuyết: 1.Các định luật thị giác 1.1.Định luật của sự gần 1.2.Định luật của sự đồng đều 1.3.Định luật hẹp và rộng PPGD chính:	G1.2 G2.4	2 2	+ Thuyết trình + Học theo nhóm + Dạy học nêu và giải quyết	<u>1. PP đánh giá:</u> Quan sát <u>2. Công cụ đánh giá:</u> Hồ sơ học tập

	+ Thuyết trình + Vấn đáp + Bài tập minh họa Định luật của sự đồng đều			vấn đề	
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (8) + Đọc phần Các định luật thị giác trong sách Cơ sở tạo hình, từ trang 41 đến 50 + Tham khảo lại sách Design thị giác tập 1 của Nguyễn Luận.	G1.2	2		
	Chương 2: Các định luật thị giác				
5	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (2) Nội dung GD lý thuyết: 1. Các định luật thị giác (tt) 1.4. Định luật của sự khép kín 1.5. Định luật của đường liên tục 1.6. Định luật của kinh nghiệm 1.7. Định luật của sự nhấn PPGD chính: + Thuyết trình + Vấn đáp + Bài tập minh họa Định luật của sự nhấn	G1.2 G2.4	2 2	+ Thuyết trình + Học theo nhóm + Dạy học nêu và giải quyết vấn đề	<u>1. PP đánh giá:</u> Quan sát <u>2. Công cụ đánh giá:</u> Hồ sơ học tập
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (8) + Đọc phần Các định luật thị giác trong sách Cơ sở tạo hình, từ trang 41 đến 50 + Tham khảo lại sách Design thị giác tập 1 của Nguyễn Luận.	G1.2	2		
	Chương 2: Các định luật thị giác (tt)				
6	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (2) Nội dung GD lý thuyết: 1. Các định luật thị giác (tt) 1.8. Định luật của sự chuyển đổi 1.9. Định luật cân đối 1.10. Định luật của tương phản PPGD chính: + Thuyết trình + Vấn đáp + Bài tập minh họa Định luật của tương phản	G1.2 G2.4	2 2	+ Thuyết trình + Học theo nhóm + Dạy học nêu và giải quyết vấn đề	<u>1. PP đánh giá:</u> Quan sát <u>2. Công cụ đánh giá:</u> Hồ sơ học tập

	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (8) + Đọc phần Các định luật thị giác trong sách Cơ sở tạo hình, từ trang 41 đến 50 + Tham khảo lại sách Design thị giác tập 1 của Nguyễn Luận.	G1.2	2		
7	Chương 2: Các định luật thị giác (tt)				
	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (4) Nội dung GD lý thuyết: 2.Sự biểu thị bằng ngôn ngữ thị giác 2.2.Hình – nền và đường viền, giá trị biểu thị trong nguyên lý thị giác PPGD chính: + Thuyết trình +Vấn đáp Sử dụng các nguyên lý cơ bản của thị giác, sắp xếp nên bài bố cục	G1.2 G2.4	2 2	+ Thuyết trình + Học theo nhóm + Dạy học nêu và giải quyết vấn đề	<u>1. PP đánh giá:</u> Quan sát <u>2. Công cụ đánh giá:</u> Hồ sơ học tập
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (8) + Ôn lại nội dung trên lớp. + Đọc thêm sách: Lê Huy Văn – Trần Từ Thành (2010) “Cơ sở tạo hình”, NXB Mỹ Thuật	G1.2	2		
8	Chương 3: Nguyên lý thị giác trong bố cục				
	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (2) Nội dung GD lý thuyết: 1.Các nguyên lý trong bố cục 1.1.Nguyên lý hàng lối 1.2.Nguyên lý cân đối PPGD chính: + Thuyết trình +Vấn đáp +Bài tập minh họa Xây dựng bố cục theo nguyên lý hàng lối	G1.2 G2.4	2 2	+ Thuyết trình + Học theo nhóm + Dạy học nêu và giải quyết vấn đề	<u>1. PP đánh giá:</u> Quan sát <u>2. Công cụ đánh giá:</u> Hồ sơ học tập
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (8) + Ôn tập nội dung trên lớp. Tự tìm tòi sáng tạo thêm ví dụ minh họa lý thuyết bài tập + Đọc phần Nguyên lý hàng lối, cân đối, tự do trong sách Cơ sở tạo hình, từ trang 61 đến 64. + Tham khảo lại sách Design thị giác tập 1 của Nguyễn Luận.	G1.2	2		

9	Chương 3: Nguyên lý thị giác trong bố cục (tt)				
	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (4) Nội dung GD lý thuyết: 3. Nguyên lý thị giác với các dạng hình khối cơ bản 3.1. Hình định hướng 3.2. Hình đối lập PPGD chính: + Thuyết trình + Vấn đáp + Bài tập minh họa Xây dựng bố cục theo nguyên lý cân đối	G1.2 G2.4	2 2	+ Thuyết trình + Học theo nhóm + Dạy học nêu và giải quyết vấn đề	<u>1. PP đánh giá:</u> Quan sát <u>2. Công cụ đánh giá:</u> Hồ sơ học tập
10	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (8) + Ôn lại nội dung trên lớp + Đọc phần Không gian khối trên mặt phẳng trong sách Cơ sở tạo hình, từ trang 65	G1.2	2		
	Chương 3: Nguyên lý thị giác trong bố cục (tt)				
	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (4) Nội dung GD lý thuyết: 3. Nguyên lý thị giác với các dạng hình khối cơ bản (tt) 3.3. Hình đa hướng 3.4. Hướng chuyển động PPGD chính: + Thuyết trình + Vấn đáp + Bài tập minh họa Xây dựng bố cục theo nguyên lý tự do	G1.2 G2.4	2 2	+ Thuyết trình + Học theo nhóm + Dạy học nêu và giải quyết vấn đề	<u>1. PP đánh giá:</u> Quan sát <u>2. Công cụ đánh giá:</u> Hồ sơ học tập
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (8) + Ôn lại nội dung trên lớp + Đọc phần Không gian khối trên mặt phẳng trong sách Cơ sở tạo hình, từ trang 65	G2.4	2		

11. Đánh giá kết quả học tập:

- Thang điểm: 10
- Kế hoạch kiểm tra như sau:

Hình thức KT	Nội dung	Thời điểm	Chuẩn đầu ra đánh giá	Trình độ năng lực	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Tỉ lệ (%)
--------------	----------	-----------	-----------------------	-------------------	----------------------	------------------	-----------

Bài tập							...
BT# 1	Bài tập về tương phản	Tuần 1	G 1.2	2	Quan sát	Hồ sơ học tập	10
BT# 2	Bài tập độ nhấn	Tuần 2	G 1.2	2	Quan sát	Hồ sơ học tập	10
BT# 3	Bài tập minh họa cho các định luật thị giác	Tuần 3	G1.2	2	Quan sát	Hồ sơ học tập	10
BT# 4	Bài tập cân giác	Tuần 4	G2.4	2	Quan sát	Hồ sơ học tập	10
Bài tập lớn (Project)							...
BL# 1	Sử dụng các nguyên lý cơ bản của thị giác, sắp xếp nên bài bố cục	Tuần 5	G1.2 G2.4	2 2	Quan sát	Hồ sơ học tập	10
BL# 2	Xây dựng bố cục theo nguyên lý hàng đối	Tuần 6,7	G1.2 G2.4	2 2	Quan sát	Hồ sơ học tập	10
BL# 3	Xây dựng bố cục theo nguyên lý cân đối	Tuần 8,9	G1.2 G2.4	2 2	Quan sát	Hồ sơ học tập	10
BL# 4	Xây dựng bố cục theo nguyên lý tự do	Tuần 10	G1.2 G2.4	2 2	Quan sát	Hồ sơ học tập	10
Thi cuối kỳ							20
	Bài tiểu luận báo cáo, online		G1.2 G2.4 G4.5	2 2 2	Quan sát	Hồ sơ học tập	

CDR học phần	Hình thức kiểm tra								
	BT #1	BT #2	BT#3	BT#4	BL #1	BL#2	BL#3	BL #4	Thi cuối kỳ
G1.2	x	x	x		x	x	x	x	x
G2.4				x	x	x	x	x	x

12. Tài liệu học tập

Sách, giáo trình chính:

[1] Lê Huy Văn, Trần Từ Thành - *Cơ sở tạo hình* - NXB Mỹ thuật - 2010

Sách (TLTK) tham khảo:

[2] Nguyễn Luận - *Design thị giác* - NXB Mỹ thuật - 1990

[3] Nguyễn Quân - *Ngôn ngữ của hình và màu sắc* - NXB Văn hóa Thông tin - 2006

[4] Ocvirk, Stinson, Wigg, Bone and Cayton - *Những nền tảng cơ bản của mỹ thuật* - NXB Mỹ thuật - 2006

13. Ngày phê duyệt lần đầu:

14. Cấp phê duyệt:

Trưởng khoa

Trưởng BM

Nhóm biên soạn

PGS.TS Châu Đình Thành

TS.KTS Đỗ Xuân Sơn

Ths Võ Nguyên Thu

15. Tiến trình cập nhật ĐCCT

Lần 1: Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 1: ngày tháng năm	<người cập nhật ký và ghi rõ họ tên) Tổ trưởng Bộ môn:
--	---